

neunabula

94

kat.komss

bro. 4

Philosophia

Ravennas (Petrus) *Locum Dni Petri*
Ravennatis Memoriae Magistri.

Venetis Bernardinus de Chosis
de Cremona impressit. 1491.

Hain Repert. Libr. N. 13697.

H. *13697

(Wist. 443)

B. H. V. 460. 54. 23436



Inc. 94

2. VIII. 31d

143.
9/8
Johānis Somaſelt ſim

Fœnix Dñi Petri Rauēnatis Memoria Magistri

Inc. Qu. 94.

Bibl. Jag.

10
Johann Sebastian Bach



Artificioſa Memoria Clariffimi Iuris Vtriuſq; Doctoris
& militis domini Petri Rauēnatis Iura Canonica ordi-
narie de ſero legentis in Celeberrimo Gymnaſio Pata-
uino in hoc libello continetur.

Et cum una ſit Fœnix & unus ſit iſte libellus : libello ſi
placet Fœnicis nomen imponatis.

Eleonora de Aragonia Duciffa Ferrariæ &c. Q uod ab
omnium bonorū datore Immortali deo generi huma-
no conceſſum eſt: pleriq; in orbe terrarum a conſtitu-
tione mundi uſq; ad hanc ætatem excellentes uiri cua-
ſere. Q uos inter nunc adeſt Spectatus miles auratus
& Inſignis utroq; Iure conſultus dominus Petrus To-
maſius rauennas harum litterarum noſtrarum exhi-
bitor: Q ui præter alias corporis & animi dotes ita omni
doctrinarum genere & tenaciſſima memoria reſulget
ut ne dum ſuperiorem ſed etiam in his parem minime
habere uideatur. Q uod quidē nuper latiſſime re ipſa
comprobauit: ut non ſolum nos ſed etiam omnis hæc
ciuitas noſtra teſtimonium perhibere poteſt. Q ua ex
re factū eſt ut eum ſingulari admiratione præcipuaq;
charitate complexæ: Inter noſtros præter alios familia-
rem & domesticum habere cōſtituerimus. Q uamob-
rem Sereniſſimos reges Illuſtres principes Excellētes
reſpublicas & alios quoscunq; dominos patres fratres
amicos beniuoloſq; noſtros precamur & oramus ex
animo ut quotienſcūq; ei contigerit ipſum dñm Petrū

tam optime meritū cum suis famulis & equis usq; ad
numerum octo cum suis bulgiis forceriis & caplis cū
pannis & uestibus suis libris uasis argēteis & aliis qui-
buscunq; rebus suis ac armis per eorum turbes oppida
uicos passus aquas & loca die nocteq; liberrime & expe-
ditissime absq; alicuius datii gabellæ & alius cuiuslibet
oneris solutione amoris nostri & potissimum tam ma-
ximarum huius hominis uirtutum causa transire per-
mittant commendatissimumq; ipsum semper haben-
tes ei prouidere uelint de liberrimo expeditissimoq; trā-
situ & idonea cohorte ut opus fuerit & ipse requisue-
rit. Quod quidem nobis iocundissimum semper erit
atq; gratissimum paratissimis ad omnia eorum qui sic
in eum se habuerint beneplacita. Mādamus autē omni-
bus & singulis magistratibus quoruncunq; locorum
nostrorum & potissimum custodibus passuum reli-
quisq; subditis nostris ut prædicta omnia & singula in
terris & locis nostris inuiolabiliter seruent seruariq; fa-
ciant. Sub indignationis nostræ incurſu & alia quauis
grauiori pœna pro arbitrio nostro eis imponenda: ad
quorum robur & fidem has nostras patentes litteras
fieri iussimus & registrari & nostri maioris sigilli muni-
mine roborari: Datas Ferrariæ in nostro ducali palatio
anno natiuitatis dominicæ Millesimo quatringentesi-
mo nonagesimoprimo Indictione nona Die decimo
mensis Octobris &c. **Seuerius.**

Bonifacius Marchio Mōtis ferrati &c. Decet pmaxime

Principes eorum non sile re cōmendationes qui fide ac
deuotione non modo sibi deuinctos & affectos esse co
gnoscent sed quorum uirtus ac sciētia & mores ubiq
patent & illos sibi reddunt gratos & acceptos. Sane igi
tur attendentes præclaras uirtutes scientiarum peritiā
ac memoriam magnā prout nos ipsi uidimus ac mirabi
liter sumus experti spectabilis ac eximii Iuris utriusq
doctoris & militis cæsarei domini Petri de Tomasiis de
Rauenna Paduæ Ius Canonicum publice legētis nec
non illius erga nos immensam & cordialem deuotio
nem singularemq; affectionem merito inducimur illū
corde diligere & inter charos nostros connumerare.
Quamobrem uniuerſis & singulis serenissimis domi
nis regibus illustrissimis principibus patribus indytis
dominiis magnificis capitaneis excellis communitati
bus strenuis conductoribus nobilibus & officialibus
amicis & beniuolis nr̄is ad quos memoratus dñs Pe
trus declinauerit illum affectuose cōmendamus eosdē
rogantes ut ipsum cum equis quinque & totidē perso
nis suisq; bulgiis ualisiis uestibus libris pecuniis rebus
& bonis per omnes ciuitates terras & uillas castra op
pida castella districtus & iurisdictiones & portus pōtes
& passus eūdo & redeūdo per terrā & aquam die ac no
cte semel & pluries absq; solutione alicuius datii peda
gii gabellæ bulletarum strapassus tolonei fundi nauis
& alia quauis oneris exactione libere ac expedite dimit
tat p̄trasire sibi q; p̄uideāt de guidis scortis saluis cōdu
ctibus fidei societatibus & aliis fauoribus oportunis

quos requirendos duxerit benigneque illum recolligant humane suscipiant & gratiose tractent nostri contemplatione suarumque præclarissimarum uirtutum intuitu: nam quicquid humanæ recolligentiae benigni tractamenti propitiusque fauoris sibi collatum extiterit nobis ad singularem complacētiam ascribemus: in quorum fidem præsentēs nostras fieri iussimus & registrari nostrique sigilli impressione muniri: Datas Pontis turiae die xxiiii. Septembris. M. cccclxxxviii.

Antonius.

Priores & Vexillifer iustitiæ populi & communis ciuitatis Pistorii præstantissimo Iuris utriusque doctore & clarissimo equiti domino Petro de Tomasiis rauēnati nobis dilectissimo salutem. Si recte omnia quæ mentibus humanis concipi ac probabili ratione discerni queant uel considerabimus uel perquiremus nihil profecto inter caducas opes uarios hominum splendores alternatimque fortunam inuenietur post ipsum immortalem deum qui cuncta creauit ac regit uirtute admirabilius: ea quippe apud uiros bonos & ingenio claros tanti est ut non modo iudicetur ipsius diuinitatis particeps uerum & possidentibus eam sit stabilis & incorrupta humanæ atque cælestis uitæ possessio. cū itaque noster Pistoriensis populus diu singularem tuam scientiam admirabilem memoriam ac morum ciuiliū egregiam probitatem accurate perspexerit motus primum excellentia uirtutū: deinde amoris indicio quod erga nostram rem

publicam & uerbis & operibus ostēdisti: ea demum co-
gitauit & proposuit quæ parem eius in te beniuolenti-
am declararent. Conuocato igitur pro more ac legibus
ciuitatis consilio publico ipsius populi ac legitime cele-
brato die sexta mensis præsentis non sine summo ac fa-
uorabili conuocatorum cōsensu decretum fuit tibi tu-
isq; descendantibus benēficiū nostræ ciuitatis cum
plena facultate consequendi quæcunq; officia ciuitatis
& cū exēptione immunitateq; per annos triginta pro-
xime secuturos a quibuscūq; solutionibus quæ dein-
ceps in eadem nostra ciuitate quouis modo imponere-
tur: itaq; in futurum sis noster ciuis Pistoriensis ac pro
Pistoriense ciue ut præfertur habearis & reputeris tu
uir præstantissime cui & honos & beniuolentia meri-
to debentur & cuius desiderio satisfactū esse putamus
hoc nostri amoris inditium suscipe grato ac iocūdo ani-
mo & memor sis nostram hāc rempublicam tibi ut cæ-
teris nostris cōciuibus factam esse communem: Datū
Pistorio in palatio solitæ nostræ residentię sub nostro
cōsuetō sigillo die. xii. Septēbris. M. cccclxxx.

Antonius Iuanus

Cancellarius &c.

Saluus sis frater optime ueniētem sororium meum pa-
tauium non fuit æquum sine meis ad te litteris uacūū
uenire: quibus & si nihil aliud habeo quod scribā hoc
saltem habeo quod in initio epistolarum sæpissime ap-
ponitur si bene uales gaudeo ego bene ualeo uxor mea

& ego salui te una cum tua saluos esse iubemus. tu ue-
ro cum omniū ætatis nostræ memoriosissimus sis me-
mento uerbi tui seruo tuo in quo mihi spem dedisti.
Papiæ quinto idus Nouembres. M. cccclxxxviii.

Tui iuris Lancello-
tus Decius Iuris
utriusq; doctor.

Paduæ Domino Petro memoriæ Magistro.

Q uid modo pyramides. quid iam babylona canamus

Q uid Iouis & triuiæ templa superba deæ

Non magis immensum mirabimur amphitheatrum

Nam summe facerent hoc quoq; semper opes

Scipio non ultra iactet quod fecerat usus

Agmina qui proprio nomine tota uocat

Petrum fama canat quam nobilis ille rauennæ est

Gloria: qui plusq; docta minerua potest

Q uid magni fecere dei mirabile dictu

Nam retinet quicquid legerit ille semel

Effatur triplici quæcunq; orator in hora

Protinus hic iterum nil minus ore refert

Sic reor hunc genuit doctarum quinta sor orum

Cui pia musa nihil non meminisse dedit.

Frater Egidius

Viterbiensis he

mita

Cremonæ

Ioannes antonius Plebanus exi-
mio humani diuiniq; Iuris Do-
ctori, d. Petro Rauēnati salutē.

Venimus externa sub celsa palatia luce

^{Edil. Jeq.} Curia conscriptos qua capit ampla patres
Teq; ibi carminibus primum censere cremonam

Sensimus. & laudes connumerare suas

Et sit quanta tuæ celeris facundia linguæ

Quæ par ingenium uel quasi maius habes

Cedit enim ingenio tibi regulus imbribus oris

Iseus manans tullius eloquio

De memori uix mente licet contingere quicq;

Mortalem quoniam præterit illa fidem

Nunc equidem de te rumor præcesserat ingens

Inuentus multo maior es ipse tamen

Eloquar hoc fiat si non iniuria cuiq;

Aut deus aut toto es primus in orbe uirum

Salue igitur tenuesq; meos dignare libellos

Perlegere; accipiunt uerba clientis heri

Utq; deus placida gaudet se uoce rogari

Dona dehinc gratis tradere supplicibus

Sic tu quæso ne ges mihi non præcepta præcanti

Quæ memor hoc ualeant efficere arte caput

Hæc si præstiteris quāuis tibi maxima fama est

Illā tamen crescet carmine & ore meo.

Brixia Clarissimo & excellentissimo cæsarei ponti-
ficiq; Iuris Doctore mirabili memoria prædito
equitiq; splendidissimo Petro Rauennati Mar-
cus Picardus salutem.

Simonides cedat mensq; alta themistoclis una
Indytus arpigena cum cicerone solon
Cum doctor cum clarus eques splendorq; rauennæ
Mente ualens memori maxima quæq; canat.

Papia Hieronymi Buticellæ auditoris nostri car-
men ad uniuersitatem scholarium.

Alma decens studio studiosum spernere noli
Sic petrum ualet hic iuribus atq; pede
Huic profa non deerit repetentur milia legum
Milia quot nunq; posse referre putes
Cannona si cupies cantabitur undiq; cannon
Nec poterit calamus scribere quæq; refert
Deq; aliis scriptis recitabit splendida cunctis
Tot quot uix poteris credere scripta fore
Adde q; illa suæ uirtutis munera fatur
Pectoribus nostris addere posse cito
Quod si nunc spernes lachrymaberis alma futurum
In tempus posthac forsq; lugenda tua est
Idem

Si sua mirantur memorantem secula circum
Ut numen petrum secula nostra colant

Q m̄ etate n̄ra paucos excellēti memoriā prāditos fuisse
cognouimus statui pulcherrimū opus Italiae & toti or
bi tradere: cuius prācepta siqs seruare uoluerit huius ar
tis altissimū culmē paruo tpe mirabiliter attiget: nec fal
lor o lector carissime dū enī prācepta mea per totā italiā
expirer cūcti diuinū potius q̄ hūanū opus se uidisse affir
mabāt: aliq etiā se cruce signabāt nec ī artificiosa memo
ria prāceptorē hūi: sed deo mihi auxiliū prābēte regulas
pulcherrimas maximis tñ laborib; iueni: hūc ego libellū
doctissimis auditorib; legi meq; legēte prācepta huius ar
tis ab ore meo pēdētes scripsere: & q̄ doctria mea usi sūt
& honorē & laudē sūt cōsecuti hoc meū iuētū excellētis
simi uiri laudauerūt quorū noīa ī fine huius opis īscribe
re placuit ne solus uidear qd̄ ē meū laudauisse: qd̄ pfecto
pulchrius iudicabit si excellētiores habuerit laudatores
mea igit prācepta carissime lector āplectaris oīq; studio
& diligētia exerceas: ex ipsis enī nō ex aliis grana colliges
& toto ope pfecto mihi crede maximā gl̄iam reportabis
Nō sumus sufficiētes cogitare aliqd ex nobis. scribit apls
ii. ad corinthyos. iii. Oē donū optimū desursū est descen
dēs a p̄re luminū iacobi p̄. gl. in. l. nā & demosthenes. ff.
de legibus. Q uid enim habes qd̄ nō accepisti. i. ad cori
thyos. iiii. sine me nihil potestis facere. Ioānis. xv. nolite
gl̄iari neq; loq̄mini elata neq; pcedat magniloquētia de
ore urō qa deus scīarū est dñs. primi Regū. ii. ītellectū ti
bi dabo & īstruā te ī hac uia q̄ gradieris ait deus oīpotēs
in libro psalmoz p os pphetæ & Bal. ī pncipio libri feu
doz nō pōt aliqd hō boni uelle nisi iuuēt ab eo q̄ nō pōt

malū uelle: dixit Augustinus ad Bonifaciū Papam gra-
tia præuenit ut uelimus bonū. Augustinus in enchari-
dion mouet ad quærendū salutē libertas arbitrii mouē-
te prius deo. Augustinus de ecclesiasticis dogmatibus
sine gratia dei nullū prorsus siue uolēdo siue agēdo faci-
unt hoīes bonū. Augustinus de correctione & gratia
uelle etiā quod bonū est nō possum nisi tu uelis. Augu-
stinus in soliloquiis: & scribit ingeniosus poeta in prin-
cipio sui præclari opis dii ceptis nam uos mutastis & il-
las aspirate meis. & alibi: Ad sis & cepto Iuppiter alte-
meo. & pulchre loquit Cæsar in. l. in noīe dñi. C. de offi-
cio præfecti prætorio africe in. l. deo nobis auxiliū præ-
bēte. C. de episcopis & clericis: & in. l. deo auctore nr̄m
gubernāte impium. C. de ueteri iure enucleando & tex-
tus est in cap̄ in noīe dñi. xxiii. di. & in cap̄ in noīe dñi de
testibus & in cap̄ ueritatis de dolo & contumacia & in
cap̄ nō licet. xxvi. q. v. & in cap̄ in noīe p̄ris. lxxiii. di. in au-
tético ut præponat nomen Imperatoris in uer. mox in
choet auctore deo in autentico de armis in principio in
autentico de quæstore in cap̄ primo de baptismo glosa
in rubrica institutionū Bal. in rubrica. C. de iure iurādo
Ad oīpotētis igit̄ dei prouidētiā aīum meū referēs hoc
utilissimū opus ordinare disposui in quo amicis satisse-
cero si obscuritates uerborū & sentētiarū euitauero ut
etiā idocti utilitatē aliquā ex hoc libello assequi possint:
in horū igit̄ præceptorū traditiōe loq̄ nō aut̄ dicere cogi-
taui: ut aut̄ res clarius habeat cōclusiones in tota arte fa-
cillimas adducā: ut cū legista sim legistas uidear imitari.

RIMA erit Conclusio: Ars ista constat ex
locis & imaginibus: loca sunt tanq̃ charta seu
P - alia materia in qua scribimus: Imagines sunt
similitudines rerū quas memoriæ uolumus
cōmendare. Chartam ergo primū parabo in
qua imagines collocare possimus. Et pro fundamento
huius primæ conclusionis quatuor regulas pono. Pri-
ma est hæc: loca sunt fenestræ in parietibus positæ colū-
næ anguli & quæ his similia sunt. Secūda sit regula: lo-
ca non debent esse nimium uicina aut nimium distātia.
uicinitas enim ut expertus sum in appositione rerū me-
moriā naturalem conturbat: si autem nimium dista-
rent loca cū mora quæ locis tradita sunt recitamus me-
diocriter ergo distabunt si unus ab altero quinque uel
sex pedibus distabit. Tertia sit regula uana ut mihi ui-
detur est opinio dicentium loca fieri non debere ubi sit
hominum frequentia: ut in ecclesiis aut in plateis: nam
ecclesiam quādoq̃ uacuā uidisse sufficit non enim sem-
per ibi hominum deambulatio uisa fuit & in hoc expe-
rientia quæ est rerū magistra cōtrarium docuit. Quar-
ta sit regula: loca nō sint alta quia uolui q̃ homines pro
imaginibus positi loca tangere possint quod utile sem-
per iudicauī. Accipio ergo ecclesiam mihi. multum no-
tam cuius partes diligenter considero in ea terq̃ quater
deambulans discedo domumq̃ redeo & ibi per me uisa
mēte reuoluo & hoc pacto principium locis do: In par-
te dextra portæ ex qua recto tramite ad altare maius
itur mihi primum locū cōstituo: deinde in pariete post

quinque aut sex pedes secundum & si ibi aliquid reale
sit positum ut est columna fenestra aut his simile ibi lo
cū pono : si autem reale deficiat ad arbitrium meū ima
ginarium fingo si tamen hoc loca fabricās omittere uel
let timens ne rei appositæ obliuiscatur cōcedatur dum
modo sit memor ibi locum constituisse & sic de loco in
locum procedatur donec ad eandem portam loca fabri
cans reuertatur & ista fiant in parietibus primis eccle
siæ omissis omnibus quæ in medio ipsius sunt : & siqs
locorum copiam habere cupiat hoc ordine monasteriū
intret & illud totum locis impleat aut in parietibus ex
tra ecclesiam sibi loca cōparet : & qui multa uoluerit me
minisse multa sibi loca comparare debet : Ego autē quia
omnes homines Italiæ copia rerum absq; chartarum re
uolutione superare uolui in sacris scripturis iure cano
nico ciuiliq; & aliis multarum rerum auctoritatibus dū
esset adolescens mihi centummilia locorum paraui &
nunc ipsis decemmilia addidi in quibus per me dicēda
posui ut in promptu sint quando memoriæ uires expe
riri cupio & cum patriā relinquo ut peregrinus urbes
Italiæ uideam dicere possum omnia mea mecum porto
nec cesso tamē loca fabricare : hoc suadeo ut in aliqua ec
clesia & monasterio habeantur loca solum pro reponē
dis rebus quas quotidie conuenit recitare : ut sunt argu
menta rationes historiæ fabulæ & prædicationes quæ
in quadragesima fiunt & hoc officium illis locis tātum
deputetur & unum quod utile iudicabitur pro istis lo
cis in fine scribere disposui. uolo equidē iuuenes huius

artis cupidos perfectissime docere: loca autem sic consti-
tuta ter aut quater in mense memoria repetantur. repe-
titio enim locorum nullo precio emi potest. SECVN-
da erit Conclusio ut charta habita modum scribendi in
ipsa doceam in magna nobiliū corona dum essem ado-
lescens mihi semel fuit propositum ut aliqua nomina
hominum per unum ex astantibus dicenda recitarem:
non negavi: dicta ergo sunt nomina in primo loco po-
sui amicum illud nomen habentem in secundo simili-
ter & sic quot dicta fuerunt tot collocaui & collocata re-
citaui: & aduertat collocans ut semper amicū ponat agē-
tem illud quod cōmuniter ab eo fieri solet: & ista con-
clusio clare procedit in nominibus cognitis: si autē non
cognoscitur amicus illud nomen habens ueluti Boz-
drab Zorobobel tunc collocabis quod loco suo dice-
tur: & idem dico in nominibus animalū ut est equus
bos asinus ut in primo loco ponatur equus in secun-
do bos in tertio asinus & idem in rebus anima caren-
tibus ut est liber cappa uestis: sed aduerte ne decipia-
ris si in primo loco poneretur liber in secundo cap-
pa sic simpliciter posses dum recitares deficere: exci-
tare enim memoriam naturalem est artis huius offi-
cium: sed hæ res commouere non possunt quia ge-
stus imaginis positæ excitat qui in talibus naturaliter
non reperitur: imago igitur in loco talis poni debet
quæ se moueat si non potest ab alio moueatur rem-
talem in manu alicuius motoris ponas ut ex motu

illo memoria naturalis commoueat: sed acutissimi ingenii iuuenis dicit q̄ hæc præcepta non sunt omni ex parte perfecta formica in loco posita se mouet nō tamē propter sui paruitatem commouebit granum piperis in manu motoris positum etiam non excitabit: fateor hoc si formica sola collocetur sed multitudinem formicarum ascendentium & descendentium arborem in loco ponam. Quod ergo formica sola facere non potest faciet multitudo & amicus etiam in loco multa grana mouebit. Instabit etiam ingeniosus iuuenis: pullex saltat nec commouet multitudo autem bene collocari nō potest sed pro pulice amicum pulicem capientem collocabo: & ego sepiissime pro pulice excellentissimū omnīu ætatis nostræ medicum Magistrum Gherardum Veronensem posui quem semel capientem pulicē aspexi.

TER TIA est aurea Conclusio quia pro litteris alphabeti homines habeo & sic imagines uiuas: pro littera enim. a. Antonium habeo pro littera. b. Benedictum & sic personas in quarum nominibus prima littera est illa quam collocare uolo: & ego communiter pro litteris formosissimas puellas pono: illæ enim multum memoriam meam excitant & frequentissime in locis Iuniperam Pistoriensem mihi charissimam dum essem iuuenis collocaui & mihi crede si pro imaginibus pulcherrimas puellas posuero facilius & pulchrius recito quæ locis mandauī secretum ergo habe utilissimum in artificiosa memoria quod diu tacui ex pudore. si cito meminisse cupis uirgines pulcherrimas colloca: memoria enī

collocatione puellarū mirabiliter cōmouetur & qui uidit testimonium perhābuit: hoc aut̃ utile præceptū prodesse non poterit illis qui mulieres odiūt & contēnunt sed isti artis huius fructum difficiliter consequētur ueniam tamen mihi dabunt uiri religiosissimi & castissimi præceptum enim quod in hac arte mihi honorē & laudem attulit tacere non debui cum successores excellentissimos relinquere totis uiribus nitar. Q VARTA est Cōclusio ut imagines alphabeti seu noīa demonstrātia litteras bene memoria teneātur & saepe repetant: Incipio ergo sic si mihi contingat in loco ponere istam copulam. et in loco pono Eusebium & Thomam: hoc tamē ordine quia Eusebius locum tāgit & Thomas astat coram eo: si autem Thomas locū Eusebii tenuerit & eusebius thomæ non copulam et: sed hoc pronomē te in loco uidebimus appositum: est enim in arte hac hæc regula ut prius in ordine loco sit propinquius sicut enim in charta primum. c. scribimus in ista copula et ita et in loco et idem obseruandum est generaliter in oībus dictionib; & aliis collocādis. Q VINTA est Cōclusio in syllabis trium litterarum in quibus sic procedit. si enim uocalis est in medio ut in hac syllaba Bar: tunc imaginē ultimæ litteræ accipio & rem aliquam addo cuius principium duabus præcedētibus litteris simile sit. si ergo in loco raimūdum cum baculo locum percutiētem posuerō legetur in loco syllaba bar: & si Simon locum percutserit habebitur syllaba bas. ista ergo sit regula quæ sic repetitur ubi uocalis est in medio in syllaba triū litterarū

accipitur imago ultimæ litteræ re aliqua apposita mobili aut se mouēte cuius principiū simile sit duabus litteris præcedētibus: si autem uocalis sit in fine ut in syllaba bra: tūc imaginem primæ litteræ in loco colloco & re mobilem seu se mouētem cuius principiū sit simile duabus sequētibus: si ergo Benedictū cum rapis uel ranis in loco posuero dabit syllabā bra: si autē Thomam syllabam tra: copia ergo rerum incipiētium ut syllabæ si in promptu habeatur magnam afferet utilitatem: sed si uocalis est in principio syllabam faciēs ut in hoc uerbo amo tūc semper imago primæ litteræ collocāda est in loco & res principium habēs simile sequēti syllabæ: si ergo Antonius uoluat molam hoc uerbū amo positū legemus: si Eusebius uerbū emo: est tamē sciēdum q̄ nō possumus cōmode dictionē trium aut quatuor syllabarum collocare: sed nec opus est quia frustra fit per plura quod potest fieri per pauciora: sufficit enim primā & secūdā syllabam posuisse dictionē tamen duarum syllabarum possumus totam collocare ueluti pater ponā in loco rem uel hominē pro imagine syllabæ pa: ut Paulum & pro syllaba ter: cum uocalis sit in medio Raimū dum accipiam telam in manu hebētem: concludo ergo sic pulchre imagines alphabeti simul iūctæ & copia rerū incipiētium ut syllabæ semper nobis seruiēt si aliæ imagines defuerint: si enim alias habere possum istas omitto de quibus in aliis cōclusionibus dicet. **SEXTA** est cōclusio in istis dictionibus panis uinū lignum uestis & similibus & in noībus dignitatū: ut est Papa Impator

abbas canonicus: quæ oīa etiam rustici intelligunt quid
demonstrēt: uel ut clarius loquar uniformes sunt in lin
gua uernacula & latina in talibus dictionibus alias ima
gines non quæro sed pono illud quod dictio ipsa sonat
& syllabæ omnes taliū dictionū possunt pulchro inuen
to facile collocari: in corpore nāq; humano casuū imagi
nes inueni: nam caput est casus noīatiuus manus dex
tra genitiuus manus sinistra datiuus: pes dexter accusa
tiuus pes sinister uocatiuus & uenter seu pectus casus
ablatiuus: & pro numero singulari pono aut pulchrā
puellam nudā & pro numero plurali ipsam egregie or
natam aut illum quem meminisse uolo: aut ergo uolo
collocare rem aut hominē: si rem ut panem puellam nu
dam in loco sibi pedem dextrum cum pane tangentem
collocabo: si autem dictionem collocare uolo hominem
in aliquo officio uel dignitate cōstitutum demōstrantē
ut abbatem: abbatē unum in loco nudū qui cum pede
dextro locū percutiat pono: & si diligēter o lector dulcis
sime cōsiderabis hoc inuētū tibi pulchrū uidebit: & sic
has dictiōes totas soleo collocare. SEPTIMA est Cō
clusio quia possumus etiā collocare dictiones sono uo
cis gestu corporis & similitudine & istis imaginibus fre
quētissime utor: pono enim amicū pro dictione: docto
rē unū cognoui qui semp in ore habebat legē per hanc
C. de tpibus appellationū: illam enim tātum legem legū
dolor memoriter dicebat: uolens ergo illam legē colloca
re illum dolorem pono qui semper risum excutit & sic
sono uocis collocationem facio: gestu corporis ponunt

imagines quādo fit gestus in dictione cōprehēsus pro
uerbo enim spolio amicū pono qui aliū spoliet: pro uer
bo rapio amicū per uim aliqd rapiētē: similitudine collo
co imagines quādo rem dictioni similē in litteris licet in
significatione dissimilē inuenio: ut quādo pro uerbo ca
no canem colloco. OCTAVA est Cōclusio pro dñis
iure cōsultis & de uoluminib; iuris ciuilib; dicere incipi
am & quādo illa locis tradere uolo colores quibus tegū
tur accipio: pro. ff. ueteri pellem albam: pro. ff. nouo pel
lem rubeam: pro in forciato pellem nigram: pro Codice
pellem uiridem: pro uolumine uarii coloris pellem: pro
Institutionibus librum paruum: & pro autentico tabel
lionem instrumētum magnū habētem colloco: pro au
tētica puellam priuilegium habētem: pro libro feudorū
comitem alicuius castri: pro decreto autem cū in eo sint
sanctorū patrum auctoritates senem aliquē in loco scri
bentem pono: pro decretalibus Papam in throno sedē
tē colloco: pro clemētinis puellā cui nomē est Clemens
pro sexto libro instrumētum illud ita in Italia dictū de
quo scribit Ouidius: Altera pars staret pars altera duce
ret orbem: pro cōmentatoribus iuris eos qui idē nomē
habēt: imaginem autē glosæ accipio ex doctrina per me
primo loco data in collocatione dictionū: pro. ff. iunipe
ram habeo Florentinō cytharā datam ut orlandi gesta
cātare possit. Allegationes autem decreti sic collocātur:
nam pro allegatione quæ fit per distinctiones ponit pu
ella quæ pānum uel chartam laceret: pro quæstione au
tē colloco iuniperā percutiētē famulā: pro cōsecratione

est sacerdos hostiā cōsecrās : pro pœnitētia est Iunipera
quæ mihi sua peccata leuia cōfitemur. **NONA** est Cō-
clusio ut ostēdam quomodo rubricas utriusq; iuris lo-
cis tradere debeamus & duas imagines cōmuniter pro
illis ponere soleo: si enim meminisse uoluero Rubricā
de trāsfactionibus Thomam ranas habētem colloco uel
gestū corporis pono duos enim qui diu litigarunt a lite
recessisse fingo & alterum alteri signum pacis præbere
hæc est pulcherrima imago rubricæ de trāsfactionibus.
Principia autem legum uel capitulorū in locis ponūtur
alphabeto uel sono uocis uel similitudine uel gestu cor-
poris de qbus iam plene dictū est. **DECIMA** est Con-
clusio in argumētis collocādis pro quibus imagines du-
as ponere soleo: prima est gestus corporis: ut si dicat sic
testamentū sine septē testibus factū nō ualet: testatorē
coram duobus testibus testamentū fecisse fingo & uir-
ginem unam illud lacerare. secūda est imago quia duas
aut tres dictiones argumenti principales colloco: exē-
plum habe tu iuriscōsulte & me intelligent philosophi
quādo in actu requiritur iussus alicuius ille debet præce-
dere: hic sunt multa uerba sed sufficit iussum & præce-
dere collocare & reliquas argumenti partes memoriter
dicere poterimus: ex collocatione ergo duarū aut trium
dictionum cetera elegāter recitabimus: & hoc experto
crede magistro. **VNDECIMA** est Conclusio cum
quæreret quidā: Vtrum in eodē loco plura collocare de-
beret? respondi si in locis ponere uolo quæ ab alio mihi
proponuntur ut illa proposita statim recitare debeam

magines unius rei tantum in loco colloco: sed si quæ
in libris lego in locis ponere dispono ut illa memoriter
pronunciare possim tunc imagines plurium rerum in
loco uno sepissime ponere non dubitavi. DVO
DECIMA erit pulcherrima Conclusio: ut aperiã
quo pacto numerorum imagines fieri debeant & pro
omnibus numeris quos possumus excogitare uigin-
ti tantum imagines inueni: illas ergo specialiter descri-
bam: pro numero decem est mihi crux magna aurea
uel argentea: pro uiginti similitudo litteræ .r. ferrea uel
lignea rei alicui rotundæ coniuncta quia numerum ui-
ginti hoc modo in charta scribimus zo: pro triginta
similitudo illius figuræ eodem modo rei rotundæ con-
iuncta: & sic usq; ad numerum centum imagines ha-
beo quæ decem sunt: nouem etiam imagines nume-
rorum habeo incipiendo ab uno usq; ad numerum no-
uem quas in digitis manuum hominis fabricaui. Est igitur
digitus primus manus dextræ mihi pro primo nu-
mero seu pro uno: secundus pro secundo seu pro duo-
bus: & sic usq; ad quartum digitum manus sinistræ
procedo: ut autem facilius ista memoria teneantur pri-
mum digitum manus dextræ dico esse ghelforum: se-
cundum ghebilinorum: tertium iudæorum: quar-
tum anulorum: quintum aurium: & sic de digitis ma-
nus sinistræ sit dictum. Primum ghelforum appello
quia ghelfi illum in magno precio habere dicuntur:
ghebilini secundum: tertium iudæorum appello: quia
si digitum illum iudeis ostendimus toruo visu. - -

unt : qui autem causam scire cupiet quærat & inueni-
et : cur autem quartum & quintum sic nomen no-
tissimum est : pro numero autem mille michaelē ha-
beo . si ergo mihi numerus aliquis proponatur imagi-
nem eius facillime inueniam : aliqua exempla ponam
quibus positus lector etiam rudis ingenii conclusionem
istam optime intelliget : si .xi. q. .iii. dicere uoluerō in lo-
co ghelfum fingam crucem in manu dextra tenentem
& iudæū qui totis uiribus per uim illā manu dextra ra-
pere tentet : si .ii. ad corinthios .iiii. ponere uoluerō in lo-
co ghebilinū fingam qui in manu dextra cortinam te-
neat quam pulchræ puellæ ostendat illāq; in manu dex-
tra recipiat : puellam enim desponsatam pro quarto digi-
to & sic pro quarto & nono numero colloco : si de pœni-
tentiis distinctione quarta meminisse uoluerō sacer-
dotem senem non iuuenem cui peccata confiteatur lu-
nipera collocabo & ipsa mirabile faciet : sacerdotem
namq; absoluet capiti suo manum dexteram impo-
nens : & sic ne in infinitum sit processus sit finis hu-
ic pulcherrimæ artificiosæ memoriæ : in cuius præce-
ptis omnia si non explicite saltem implicite compre-
henduntur . Vnum tamen non omittam quod hoc in
loco scribere promisi utile in locis esse iudico quæ pro
rebus auditis reponendis fabricauimus : si in quinto
loco manus aurea ponat in decimo crux aurea in quin-
todecimo manus argentea in uigesimo imago ipsius
numeri & sic in cæteris facere monet mea doctrina .
Excellentissimos in artificiosa memoria habui auditores

o lector dulcissime meâq; doctrinam miris laudibus ex-
tulerunt quor; aliquos hic legere tibi ut puto placebit
Fuere mei discipuli Magister Antonius Trombeta or-
dinis minor; theologus celeberrimus Magister Petrus
Rochabonella Magister Ioânes de Aqla Magister Ni-
coletus Teatinus Magister Hieronymus Veronensis
Magister Hieronymus de Polchastris artiũ & medici-
næ doctores cõsumatissimi & Paduæ legētes. Spectabi-
les Scuerius & Nicolaus illustrissimi Ducis Ferrariæ se-
cretarii Dñs Ioânes Maria Riminaldus dñs Dñicus de
Massa dñs Antonius de Liutis dñs Ioânes Franciscus
de Canali & dñs Leonellus de Bruturis Iuris cõsulti cõ-
sumatissimi & Ferrariæ legentes. Tacebo nobiles Ve-
netos qui me audito multa memoriter pronũciare didi-
cerunt Dñicum tñ Georgiũ uirũ illustrẽ silẽtio inuolue-
re nequeo qui doctrina mea ut ipse affirmabat imorta-
lem sibi gloriã cõparauit. Bononiæ Papiæ Ferrariæq; le-
gi & qui me audierũt multa memoriter scire incœpunt
& quãuis mea artificiosa memoria aliõ; auctoritatibus
sit cõprobata peccare tamẽ non puto si acta mea in hoc
libello legẽtur quæ ipsam mirabiliter approbabũt. Dũ
essem iuris auditor nec uigesimum uidissem annum in
uniuersitate Patauina dixi me totũ Codicẽ Iuris ciuilib
posse recitare: petiĩ nãq; ut mihi leges aliquæ ad arbitriũ
astantiũ proponerẽtur: quibus propositis sũmaria Bar-
toli dicebã aliqua uerba textus recitabam casum addu-
cebã tacta per doctores examinabã lexq; ista tot habet
glosas dicebã & sup qb; uerbis erant positæ recordabar

cōtraria allegabā & soluebā: uisum est astātibus uidisse
miraculū: Alexāder Imolensis diu obstupuit nec fabulā
narro ego palā locutus sū in uniuersitate Paduæ & q̄a
in ore duorū uel triū stat oē uerbū testes huius rei tres
habeo: Magnificū dñm Ioānē Frāciscū Pasqualicū sena
torē Venetū & Iuris utriusq; doctore excellētissimum
apud Illustrissimū Mediolani ducē nūc legatū: & clarissi
mū doctore dñm Sigismūdū de Capitibus listæ ciuem
nobilē Patauinū: cuius p̄r Frāciscus fuit acutissimi inge
nii Iurisconsultus Spectabilē dñm Monaldinū de Mo
naldinis Venetiis cōmoratē: in quo uirtus domiciliū su
um collocauit. Lectiōes etiā Alexādri Imolēsis Paduæ
legētis copiosissimas memoria tenebā & illas ex uerbo
ad uerbū in scriptis redigebā illas etiā postq̄ finierat astā
te magna auditorū copia a calce icipiēs recitabā ex suisq;
lectionibus dū in scholis audirē carmina faciebā & oēs
earū partes in carminib; positas statim replicabā: & qui
hoc uiderūt obstupuere: huius rei testes habeo clarissi
mū eq̄tē & doctore dñm Ioānē Frāciscū de Miliis Brixii
ensem: Spectabilē doctore dñm Sigismūdū de Capitib;
listæ: & filiū Alexādri Imolēsis qui nūc est Iuriscōsultus
celeberrimus; Cētū & q̄tragītaq; auctoritates reli
giosissimi fr̄s Michaelis de Mediolano Paduæ prædicā
tis īmortalitatē aīæ pbātes corā eo memoriter & p̄mpte
pnūciaui qui me amplexus est dicēs uiue diu gēma sin
gularis o utinā te religioni dicatū uiderē: testis est tota
ciuitas Patauina sed magnificū dñm Ioānē Frāciscum
Pasq̄licū & dñm Sigismūdū de Capitibus listæ & dñm
Monaldinū de Monaldinis testes hēo. Petii ego doctor

creatus in uniuerſitate Patauina ut mihi in cathedra ſe
dēti aliq̃s de uniuerſitate auditor unū ex tribꝫ uolumini
bus digeſtoꝝ qđ eligeret præſetaret locūq̃ in quo lege
re debere designaret: dixi enim ſup re ppoſita innume
rabiles leges allegabo teſtes ſunt Clariffimus Iuris utri
uſq̃ doctor dñs Gaſpar Orſatus Paduæ Iura Canonica
legēs: & doctiſſimus dñs Proſper Cremonenſis Paduæ
cōmorās. Oēs prædicationēs q̃s in una q̃drageſima ma
giſter Antonius heremita Paduæ pnūciauerat eo ordi
ne quo ipſe dixerat memoriter pnūciaui & in ſcriptis ſi
bi dedi: quo uiſo dixit q̃ amplius Paduæ nō prædicaret:
& huius rei ſi uiuit teſtis eſt ipſe om̃i exceptione maior.
Prædicationes etiā dñi Mathei Veronenſis canonici re
gularis & uiri eloquētiffimi quas in tota quadrageſima
fecerat ſibi in ſcriptis dedi q̃a memoriter tenebam & in
chartis reponeba: teſtis eſt ipſe & dñus. Deodatus Vī
cētinus canonicus regularis. Dū Piſtorii legerē a dñis
Florētinis cōductus ſermonē uerbi dei fratris Blaſii de
Plōbino heremitæ recitauī: teſtes ſunt Paulus magiſtri
Michaelis & Domicius Cācellarius Piſtorieſes ciues: &
tota ciuitas illa de mea artiſicioſa memoria teſtificari po
terit quæ me immunitatibus & priuilegiis decorauit.
Dñicus Georgius uir illuſtris Paduæ præfectus & in arti
ſicioſa memoria diſcipulus dum lras Ducales ſemel lege
ret earū uerba collocaui & ſtatim recitauī: teſtis eſt dñs
Anibal de Magiis de Baſſiano nobilis ciuis Patauinus:
cuius pater Nicolaus fuit excellētiffimus Iuriſcōſultus
Semel in ſchachis ludebā & alius taxillis iaciebat aliūſq̃
oēs iactus ſcribebat & ex themate mihi ppoſito duas

epistolas dictabam: postq̄ finem ludo imposuimus oēs
iactus schachorum & taxillorum & epistolarum uerba
ab ultimis incipiēs repetii: hæc quatuor per me eodem
tempore collocata fuerūt: testes sunt dominus Petrus
de Montagnano & Franciscus Neuolinus nobiles Pa-
tauini ciues. Dum essem Placentiæ monasteriū mo-
nachorum nigrorum intraui ut illud uiderem in dor-
mitorioq; eius comitante monacho quodam bis deam-
bulans monachorum nomina quæ in ostiis cellarum
erant collocaui: deinde cōgregatis eis nomine proprio
quemlibet salutauit: licet quem nominabam digito de-
monstrare non potuissem: mirabantur monachi quo
pacto ego peregrinus nomina eorum memoriter pro-
ferrem ipsis mirari non desinentibus: dixi tandem hoc
potuit mea artificiosa memoria: quorum unus dixit er-
go hoc Petrus Rauennas facere potuit & non alius.
In Capitulo generali canonicorum regularium Paduæ
prædicationem domni Deodati Vincentini eo ordine
quo ipsam pronunciauerat recitauit astante ipsius præ-
dicationis auctore. Semel me traxit ad sui contempla-
tionem Cassandra fidelis Veneta uirgo excellentissima
quæ dū legeret litteras serenissimæ coniugis regis Fer-
dinandi ad se missas illas collocaui & recitauit: testis est
illa Doctissima Virgo: dominus Paulus Raimusius
Doctor excellens Ariminensis: & Angelus Salernita-
nus uir clarus.

Scribebat qdā Illustrissimæ Ducissæ Eleonoræ p̄uilegiū
alius legebat præsens erā illudq; ex uerbo ad uerbū lo-
cis tradidi & ab ultima dictione incipiēs totum recitauit:

mirabantur astantes: huius rei testis est dominus Iohannes de Brutius clarissimus Ferrariae ciuis: qui etiam multa de hac artificiosa memoria narrare poterit.

Quid autem de actis meis referre possit nepos maximi pontificis Pauli Reuerendus Paduae Canonicus & decretorum doctor insignis dominus Augustinus barbus omitto cum copater sit charissimus. Sed quod plura testis est Brixia: Papias & Cremona: quid potuerit mea artificiosa memoria declarare hoc carmina quae in principio huius libelli leguntur. Testis est Illustrissimus marchio Bonifacius & eius pulcherrima uxor quae me egregio munere donauit: testis est nouissime Bononia: testis est Illustrissimus Hercules Dux & Illustrissima uxor Eleonora: Testis est tota Ferraria: duas enim praedicationes celeberrimi uerbi dei praconis magistri Mariani heremitaec recitavi: quo audito obstupuit dictus Magister & dixit: Illustrissima Dux cissa hoc est diuinum & miraculosum opus: testis est Vniuersitas Patauina: omnes enim lectiones meas Iuris canonici sine libro quotidie lego: ac si librum ante oculos haberem: textum & glosas memoriter pronuncio ut ne etiam minimam syllabam omittere uidear. In locis autem meis quae collocauerim hic scribere statui & quae locis tradidi perpetuo teneo: in decem & nouem litteris alphabeti uiginti familiae allegationum Iuris utriusque posui & eodem ordine sacrorum librorum septem milia: mille Ouidii carmina quae ab eo sapienter dicta continent: ducetas Ciceronis auctoritates: trecenta philosophorum dicta: magnam Valerii Maximi partem: naturas fere omnium animalium bipedum & quadrupedum quorum auctoritatum singula uerba collocaui: & quam uires arti

ficioſæ memoriæ expiri cupio peto ut mihi una ex lris
illis alphabeti pponat: ſup qua ppoſita allegationes pfe
ro: & ut clare itelligar exēplū habe: ppoſita eſt mihi nūc
lra. a. in magno doctoꝝ uiroꝝ cōuētū & ſtatū a iure pñ
cipiū faciēs mille allegatiōes & plures pferā de alimētis
de alienatione de abſetia de arbitris de appellatiōib; &
de ſilib; quæ in iure nro habent Incipiētib; a dicta lra. a.
deinde in ſacra ſcriptura de Antichriſto de aduſatiōe &
multas allegationes ſacræ ſcripturæ ab illa lra incipiētes
pnūciabo carmīa Quidii auctoritates Ciceronis & Va
lerii: nō omittā de Aſino de Aqla de Agno de Accipitre
de Apro de Ariete auctoritates allegabo & quæcūq; di
xero ab ultimis incipiēs uelociter repetā & hanc memo
riæ demōſtratiōē pulcherrimā eē puto cui me obliga
ui ſemp & ad ſemp interroget reuerēdiſſimus nūq; uicē
gerēs Bononiæ cū cōſumatiffimo Iuriſcōſulto dño loā
ne de Sala qd ſup lra. m. mihi ppoſita allegauerim: inter
roget uniuerſitas Bononiæ qd ſup lra. p. de dei potētia
& potestate Papæ pnūciauerim: & hunc legēdi modū a
rerum multitudine chaos appello qñ deo optimo maxi
moq; placuerit hoc tātū opus Italiæ ac toti orbi tradam.
Hæc etiā in Iure canonico tātū locis tradidi tria milia al
legatiōnū decreti: duo milia decretalium: totū ſextū &
eius mille gloſas: Clemētinas & earū mille gloſas: & qñ
de gloſis decretaliū Sexti & Clementinarū uerbū facio
dictiōes in qbus ſunt poſitæ pfero Mille etiā ſingula
riter dicta in Iure ciuili memoriæ tradidi nec fabula nar
rat: in hīs enim quotidie piculū facio oīa mea mecū por
tare uolui maiora tñ cupe ab hīs diſco: naturalia enim,

desideria insatiabilia sunt ut ait Seneca ad Lucillū: Non
omitto etiā Illustrē Principē Marchū de Piis qui me au-
diēs obstupuit: & ex hoc me absentem sepissime noīat.
Dñs Bartholomeus Pigafetus Vincētinus uir quidem
sapientissimus dicere audet dñm Thomā Reatinū qui
oīum ætatis suæ memoriolissimus fuit noui & sibi ma-
gna amicitia cōiunctus fui: sed te superiorē esse iudico.

Hic liber est qui nūc præbebit lumina cæcis
Præceptis poterunt dicere multa meis
Innumerosq; dabunt uobis hæc secula ciros
Excidet & tanti gloria magna uiri
Te tamen ut Petri dantis præcepta precamur
Sis memor & dicas petre magister eras.

Dic. iiii. Ianuarii. M. ccccxcii.

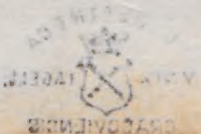
Adiens præsentiam Serenissimi Principis & Illustrissimi
Dominii Egregius Iure Consultus Dominus Petrus
de Rauenna nuncupatus A Memoria Legēs Ius Ca-
nonicum in Gymnasio Patauino Reuerēter exposuit
se toto tempore eius uitæ multis uigiliis & laboribus in-
sudauisse ut artem Memoriae adipisceretur quemad-
modum Deo optimo maximo opitulante adeptus est.
Composuisseq; in arte ipsa quoddam opusculum nun-
cupatum Fœnix: quod cum decreuerit impresentiarū

ad uniuersalem cōmoditatem & beneficium edere hu-
militer supplicauit detur modus ne alieni colligant fru-
ctus laborum & uigiliarū suarum: Cui quidem æque-
ac conuenienti petitioni annuentes Infrascripti Domi-
ni Consilarij: Sic consulente Collegio terminantes de-
creuerunt / decernuntq; & iubent q; nemo audeat in
hac urbe Venetiarum / & in tota ditione Illustrissimi
Dominii nostri Imprimere seu impressa uendere uolu-
mina dicti operis nuncupati Fœnix sub pœna amittē-
di illa / & insuper libras uigintiquinque pro quolibet uo-
lumine: Et huic met pœnæ subiaceant illi qui huiusce
modi libros alibi impressos uendere præsumerent in di-
tione prædicti Illustrissimi Dominii: Excepto duntaxat
illo Impressore quem præfatus doctor prælegerit.

Serenissimus Princeps / In Collegio.

Dominicus Maurocenus Consiliarius
Nicolaus Leono Consiliarius
Thomas Mocenigo Consiliarius
Marcus Fuscuro Consiliarius
Nicolaus Triuisanus Consiliarius
Leonardus Lauredanus Consiliarius

Georgius Nigro Se-
cretarius Ducalis.



C. Lycinii decatonstichon ad Candidum lectorem.

Si memorem tentas fieri te Candide lector

Atq; inter celebres nomen habere uiros:

Perlege quod praeceat specimen praegrande rauennae

Edidit: & caelo laudibus usq; loca.

Et potes & debes merito censere magistrum

Artificis genii iudicijq; simul:

Eia igitur cuncti numen ueneremur in aeuum

Et meritas laudes quisq; poeta canat.

Græcia non similem uidit nec romula tellus.

Nec non posteritas est habitura uale.

Bernardinus de Choris de Cremona Impressor dele

ctus Impressit Venetias Die. x. Ianuarii. M. cccxcxi.

